ATIVIDADES SOBRE DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

O dia 20 de novembro faz menção à consciência negra, a fim de ressaltar as dificuldades que os negros passam há séculos.

A escolha da data foi em homenagem a Zumbi, o último líder do Quilombo dos Palmares, em consequência de sua morte. Zumbi foi morto por ser traído por Antônio Soares, um de seus capitães.

A localização do quilombo ficava onde é hoje o estado de Alagoas, na Serra da Barriga.

O Quilombo dos Palmares foi levantado para abrigar escravos fugitivos, pois muitos não suportavam viver tendo que aguentar maus tratos e castigos de seus feitores, como permanecerem amarrados aos troncos, sob sol ou chuva, sem água e sofrendo com açoites e chicotadas. O local abrigou uma população de mais de vinte mil habitantes.

Ao longo da história, os negros não foram tratados com respeito, passando por grandes sofrimentos. Pelo contrário, foram escravizados para prestar serviços pesados aos homens brancos, tendo que viver em condições desumanas, amontoados dentro de senzalas.

Muitas vezes suas mulheres e filhas serviam de escravas sexuais para os patrões e seus filhos, feitores e capitães do mato, que depois as abandonavam.

As casas dos escravos eram de chão batido, não tinham móveis nem utensílios para cozinhar. As esposas dos barões é quem lhes concedia alguns objetos, para diminuir as dificuldades de suas vidas. Nem mesmo estando doentes eram tratados de forma diferente, com respeito e dignidade. Ficavam sem remédios e sem atendimento médico, motivo pelo qual inventaram medicamentos com ervas naturais, ações aprendidas com os índios durante o período de colonização.

Algumas leis foram criadas para defender os direitos dos negros, pois muitas pessoas não concordavam com a escravização. A Lei do Ventre Livre foi a primeira delas, criada em 1871, concedendo liberdade aos filhos dos escravos nascidos após a lei. No ano de 1885, criaram a Lei dos Sexagenários, dando liberdade aos escravos com mais de sessenta anos de idade.

Porém, com a Lei Áurea, assinada pela Princesa Isabel em 13 de maio de 1888, foi que os escravos conquistaram definitivamente sua liberdade.

O grande problema dessa libertação foi que os escravos não sabiam realizar outro tipo de trabalho, continuando nas casas de seus patrões, mesmo estando libertos. Com isso, a tão esperada liberdade não chegou por completo.

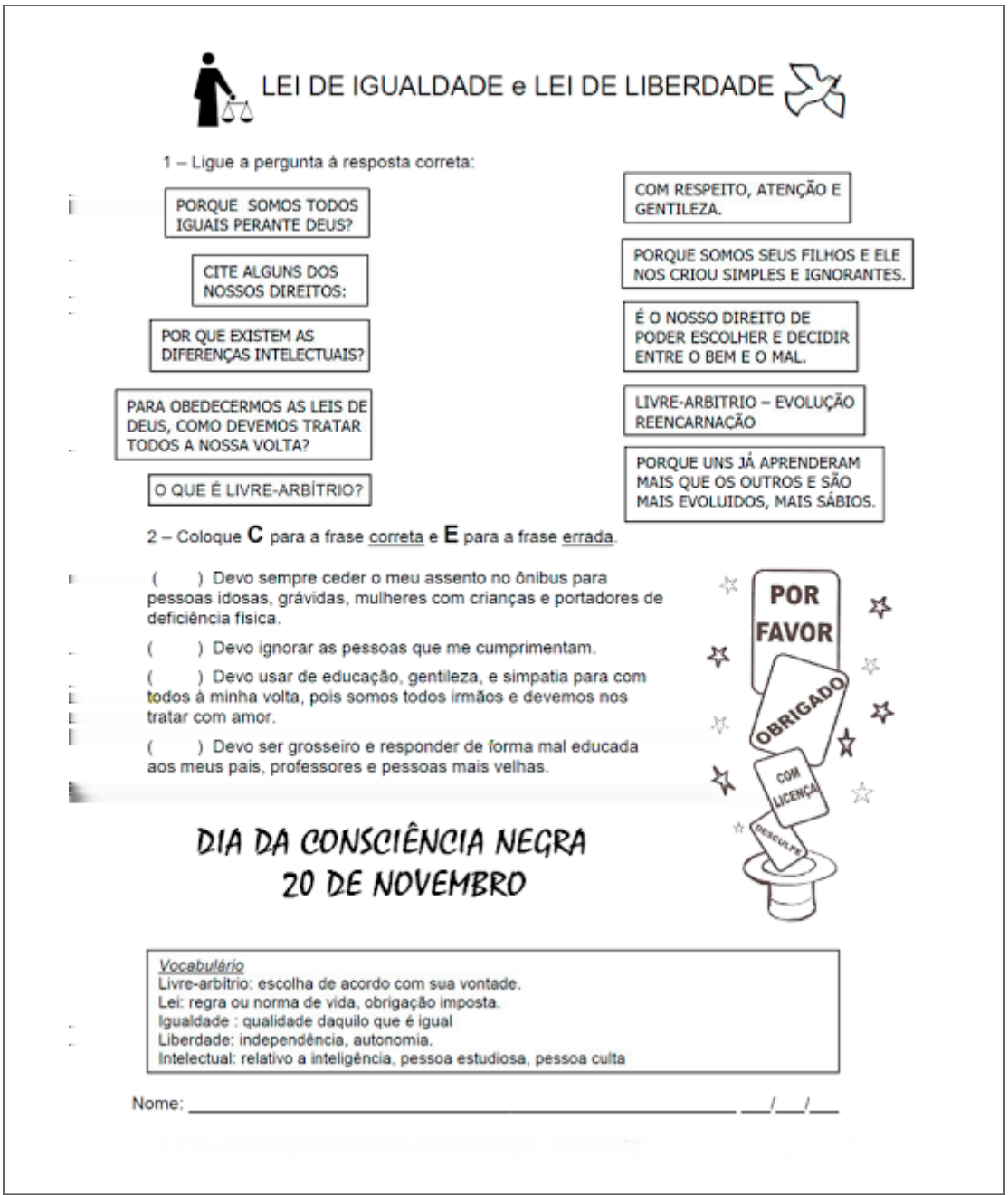
As oportunidades de vida que tiveram eram limitadas apenas aos trabalhos pesados, como não haviam estudado e não aprenderam outros ofícios além dos braçais, porém, alguns conseguiram emprego no comércio.

O dia da consciência negra surgiu para lembrar o quanto os negros sofreram, desde a colonização do Brasil, suas lutas, suas conquistas. Mas também serve

para homenagear àqueles que lutaram pelos direitos da raça e seus principais feitos.

Na data são realizados congressos e reuniões discutindo-se a história de preconceito racial que sofreram, a inferioridade da classe no meio social, as dificuldades encontradas no mercado de trabalho, a marginalização e discriminação, tratando-se também de temas como beleza negra, moda, conquistas, etc.

Fonte: Mundo Educação



LEI DE IGUALDADE e LEI DE LIBERDADE

1 – Ligue a pergunta à resposta correta:

PORQUE SOMOS TODOS IGUAIS PERANTE DEUS?	PORQUE SOMOS SEUS FILHOS E ELE NOS CRIOU SIMPLES E IGNORANTES.
CITE ALGUNS DOS NOSSOS DIREITOS:	É O NOSSO DIREITO DE PODER ESCOLHER E DECIDIR ENTRE O BEM E O MAL.
POR QUE EXISTEM AS DIFERENÇAS INTELECTUAIS?	LIVRE-ARBITRIO – EVOLUÇÃO REENCARNAÇÃO
PARA OBEDECERMOS AS LEIS DE DEUS, COMO DEVEMOS TRATAR TODOS A NOSSA VOLTA?	PORQUE UNS JÁ APRENDERAM MAIS QUE OS OUTROS E SÃO MAIS EVOLUIDOS, MAIS SÁBIOS.
O QUE É LIVRE-ARBÍTRIO?	COM RESPEITO, ATENÇÃO E GENTILEZA.

2 – Coloque **C** para a frase correta e **E** para a frase errada.

( ) Devo sempre ceder o meu assento no ônibus para pessoas idosas, grávidas, mulheres com crianças e portadores de deficiência física.

( ) Devo ignorar as pessoas que me cumprimentam.

( ) Devo usar de educação, gentileza, e simpatia para com todos à minha volta, pois somos todos irmãos e devemos nos tratar com amor.

( ) Devo ser grosseiro e responder de forma mal educada aos meus pais, professores e pessoas mais velhas.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA
20 DE NOVEMBRO

Vocabulário
Livre-arbítrio: escolha de acordo com sua vontade.
Lei: regra ou norma de vida, obrigação imposta.
Igualdade : qualidade daquilo que é igual
Liberdade: independência, autonomia.
Intelectual: relativo a inteligência, pessoa estudiosa, pessoa culta

Nome: _____ ___/___/___

ATIVIDADES SOBRE DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

CULTURA AFRO BRASILEIRA – DATA: ____/____/____

O HOMEM MODERNO NASCEU NA ÁFRICA

Somos todos descendentes do primeiro homem que surgiu na África entre 130 mil e 465 mil anos a.C.

Os primeiros homens modernos (*Homo sapiens*) começaram a se espalhar pelo resto do mundo nos últimos cem mil anos. Primeiro eles seguiram em direção à Europa, ao Oriente Médio e à Ásia, depois continuaram sua expansão para o resto do mundo.

1 De acordo com as informações, responda:

a) Onde e quando surgiu o primeiro homem na Terra?

_____

b) Como são chamados os homens modernos?

_____

c) Há quanto tempo o homem africano começou a se espalhar pelo resto do mundo?

_____

d) Para onde os primeiros homens migraram?

LOCALIZANDO ESPAÇOS GEOGRÁFICOS NO MAPA-MÚNDI

1 Somente nos últimos cem mil anos o homem iniciou sua expansão da África – o berço da humanidade – para os outros continentes.

Localize, no mapa-múndi, a África (continente) e pinte-a de verde. Depois, localize o Brasil (país) e pinte-o de amarelo.

2 Agora, responda no caderno:

a) O que quer dizer a expressão "África–berço da humanidade"?

b) Em qual país você mora?

c) Qual é o nome do continente onde você vive?

3 Pesquise, no dicionário, a diferença entre as palavras abaixo e escreva-a no caderno.

País Continente

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

ATIVIDADES SOBRE DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

O NEGRO E SUA INFLUÊNCIA NA COZINHA BRASILEIRA

VOCÊ SABIA QUE MUITOS DOS ALIMENTOS DO NOSSO DIA-A-DIA SÃO DE ORIGEM AFRICANA?

PODEMOS CITAR O AZEITE-DE-DENDÊ, A PIMENTA-MALAGUETA, O FEIJÃO-PRETO E O QUIABO.

ALÉM DISSO, OS NEGROS NOS ENSINARAM A FAZER VATAPÁ, CARURU, MUNGUNZÁ, ACARAJÉ, ANGU E PAMONHA.

FORAM OS NEGROS, TAMBÉM, QUE NOS ENSINARAM A FAZER PRATOS COM CAMARÃO SECO E A USAR AS PANELAS DE BARRO E A COLHER DE PAU.

1 CIRCULE, NO TEXTO, AS CONTRIBUIÇÕES DO NEGRO PARA A COZINHA BRASILEIRA. DEPOIS, COMPLETE A RELAÇÃO ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA.

1- ACARAJÉ

2- ANGU

3- AZEITE-DE-DENDÊ

4- _____

5- _____

6- _____

7- _____

8- _____

9- _____

10- _____

11- _____

12- _____

13- _____

ATIVIDADES SOBRE DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

A CONTRIBUIÇÃO DOS NEGROS

Preencha a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

1. **Alimento**
2. **Música**
3. **Palavra**
4. **Dança**
5. **Instrumento musical**

- ◯ Samba
- ◯ Atabaque
- ◯ Cocada
- ◯ Cachaça
- ◯ Feijoada
- ◯ Dodói
- ◯ Batuque
- ◯ Acarajé
- ◯ Berimbau
- ◯ Cachimbo
- ◯ Agogô
- ◯ Maxixe
- ◯ Neném
- ◯ Vatapá

Os negros contribuíram muito para a formação da nossa cultura e de nossos costumes.

Respostas: 2, 6, 1, 3, 1, 3, 2, 1, 6, 3, 6, 2, 3, 1.

ATIVIDADES SOBRE DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Nome:_____ Data__/__/__

COMEMORAÇÃO: SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

POESIA: **NEGRO É UMA COR SÓ**

QUANDO SE MISTURA TODAS AS CORES
NÃO VIRA NEGRO,
VIRA BRANCO, A COR NENHUMA
NEGRO FEZ O BRASIL
NEGRO E BONITO
NEGRO DEVERIA ESTAR EM NOSSA BANDEIRA
O RESTO E COISA DE GENTE...

ULISSES TAVARES

* VAMOS ILUSTRAR A POESIA:

(APRECIAÇAO DO QUADRO "O PRETO" - PORTINARI)

ATIVIDADES SOBRE DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

20 DE NOVEMBRO
DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Pinte o mapa e as figuras de cores diferentes afim de mostrar as diversidade de raças existentes em nosso país.

Enquanto a cor da pele for mais importante que o brilho dos olhos, haverá guerra. **Bob Marley**

Aluno (a): _____ **Data:** ____/____/_____

Professora: _____ **Turma:** _____

http://cantinhodofazereaprenderaprender.blogspot.com.br

ATIVIDADES SOBRE DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Escola: _____

Aluno(a): _____

Dia da consciência negra

20 de novembro foi selecionado para celebrar o dia da consciência negra. A data foi escolhida por ser o dia da morte de Zumbi dos Palmares, grande líder do quilombo dos Palmares, respeitado herói da resistência antiescravagista. Este dia é dedicado à reflexão sobre a situação do negro na sociedade brasileira, sua luta pela liberdade e participação na construção do país. Os africanos contribuíram para a cultura brasileira em uma enormidade de aspectos: dança, música, religião, culinária e idioma. Considerado a maior identidade musical brasileira o Samba tem origem na cultura africana, assim como a capoeira. Na culinária as influencias estão em pratos como: vatapá, caruru, efó, acarajé e bobó, com largo uso de azeite-de-dendê, leite de coco e pimenta. A feijoada carioca, de origem negra, é o mais tipicamente brasileiro dos pratos. Muitos vocábulos que usamos com frequencia vieram de idiomas africanos. Quer exemplos? bagunça, curinga, moleque, dengo, gangorra, cachimbo, fubá, macaco, quitanda, cafuné, cachaça, quitute, bafafá, batucada, corcunda, zabumba, quiabo...

Encontre no caça palavras "verbetes" que tem origem em idiomas africanos.

M	B	A	T	U	C	A	D	A	W
O	K	C	A	F	U	N	É	Ç	Y
L	W	D	E	Y	B	C	Ç	Z	K
E	F	E	I	J	O	A	D	A	A
Q	U	N	Z	S	B	R	Ç	K	Q
U	X	G	S	G	Ó	U	H	W	U
E	I	O	W	E	Y	R	P	Ç	I
P	C	C	O	R	C	U	N	D	A
Ç	O	S	S	V	V	D	D	T	B
M	Q	U	I	T	U	T	E	P	O

Objetos com nomes de origem africana.

_____

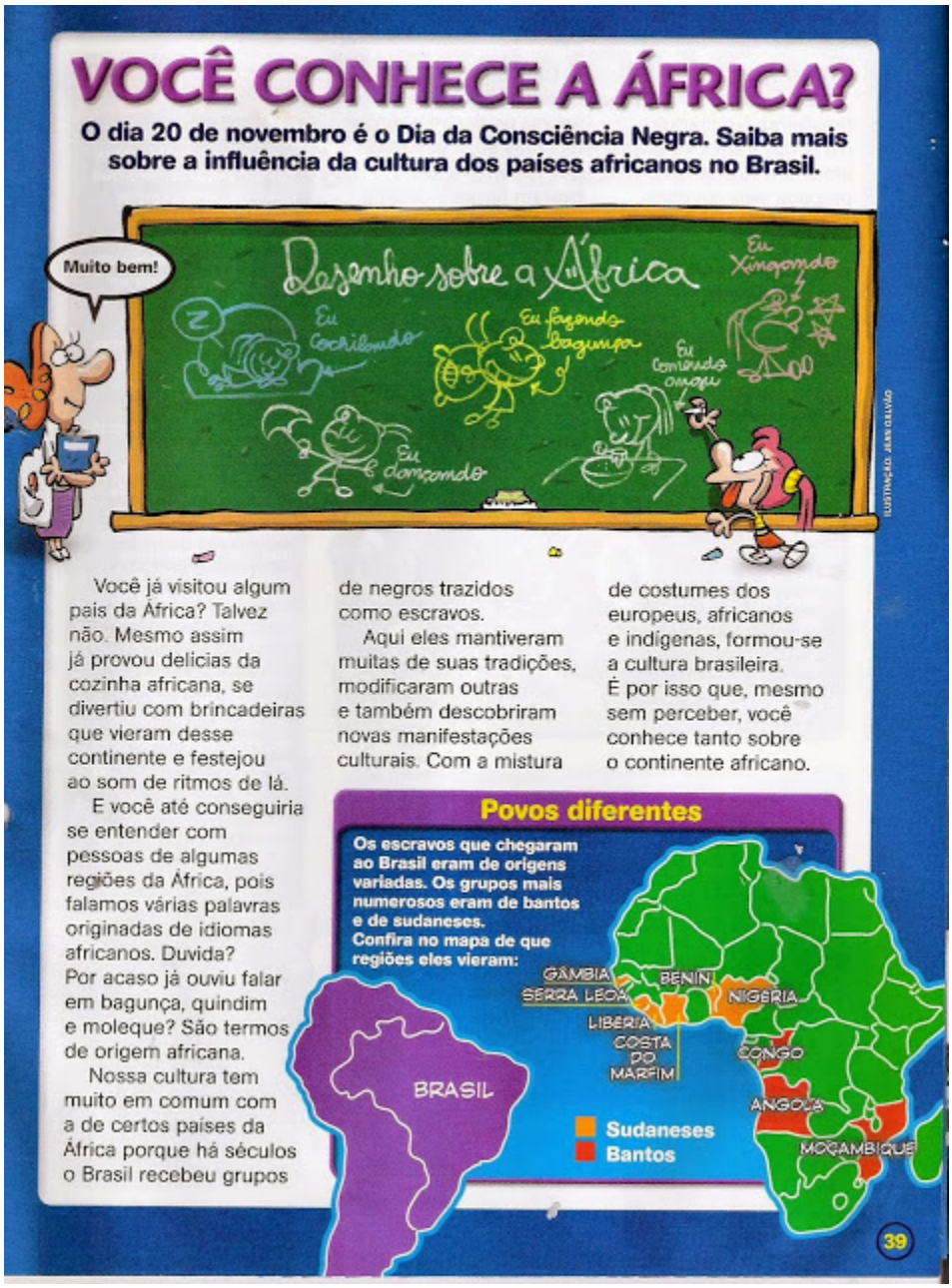
_____

_____

_____

_____

ATIVIDADES SOBRE DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA



VOCÊ CONHECE A ÁFRICA?

O dia 20 de novembro é o Dia da Consciência Negra. Saiba mais sobre a influência da cultura dos países africanos no Brasil.

Você já visitou algum país da África? Talvez não. Mesmo assim já provou delícias da cozinha africana, se divertiu com brincadeiras que vieram desse continente e festejou ao som de ritmos de lá.

E você até conseguiria se entender com pessoas de algumas regiões da África, pois falamos várias palavras originadas de idiomas africanos. Duvida? Por acaso já ouviu falar em bagunça, quindim e moleque? São termos de origem africana.

Nossa cultura tem muito em comum com a de certos países da África porque há séculos o Brasil recebeu grupos de negros trazidos como escravos.

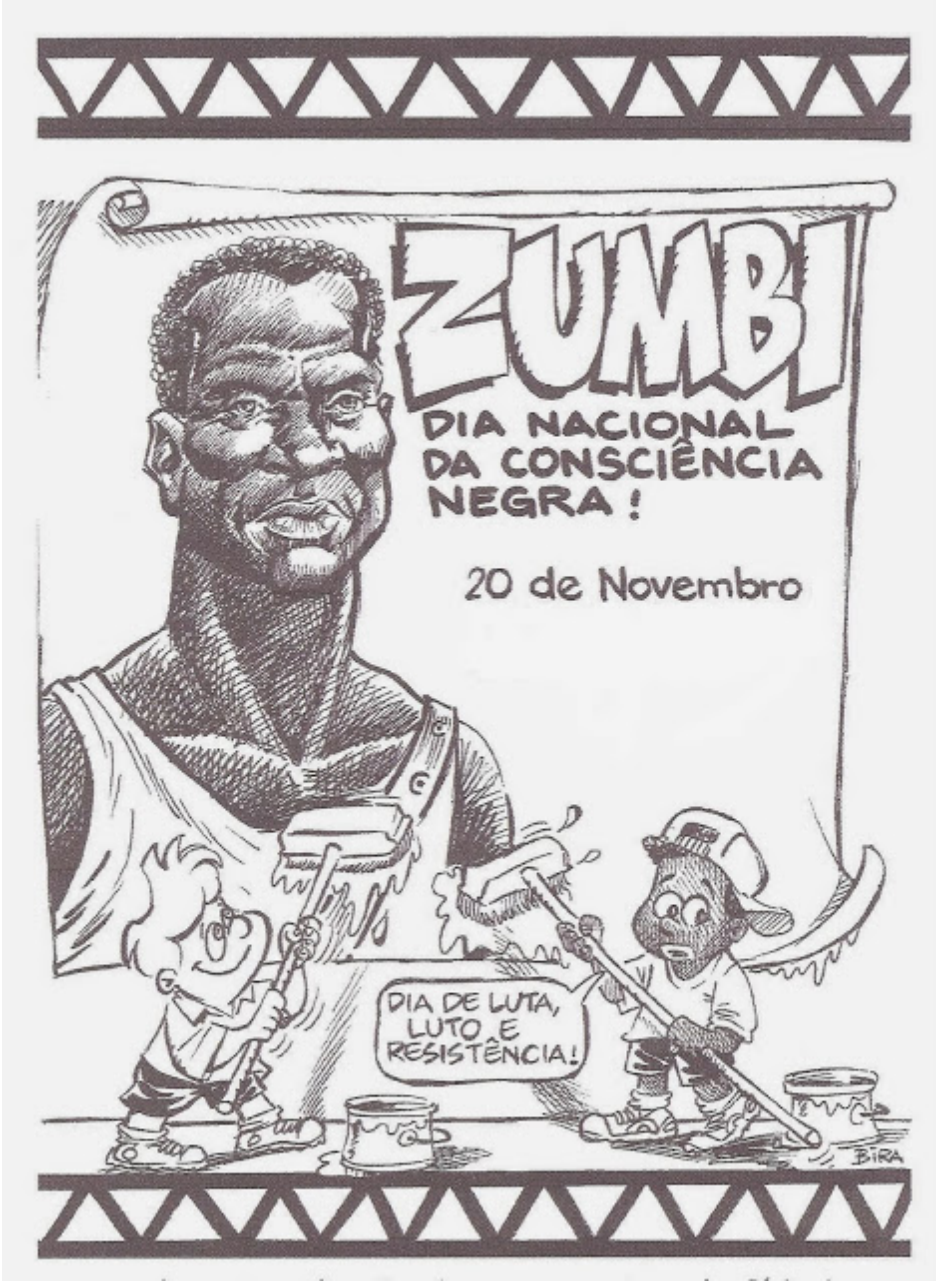
Aqui eles mantiveram muitas de suas tradições, modificaram outras e também descobriram novas manifestações culturais. Com a mistura de costumes dos europeus, africanos e indígenas, formou-se a cultura brasileira. É por isso que, mesmo sem perceber, você conhece tanto sobre o continente africano.

Povos diferentes

Os escravos que chegaram ao Brasil eram de origens variadas. Os grupos mais numerosos eram de bantos e de sudaneses. Confira no mapa de que regiões eles vieram:

ATIVIDADES SOBRE DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

ATIVIDADES SOBRE DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA



ATIVIDADES SOBRE DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

1. Ligue as cenas com os fatos históricos da abolição dos escravos.

Os escravos trabalham na lavoura.

A vinda dos negros africanos para o Brasil nos navios negreiros.

A princesa Isabel assinou a Lei Áurea no dia 13 de maio de 1888.

Capoeira, samba são danças trazidas pelos negros.

2. Pinte as placas qua as pessoas de cor negra tem direito.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

ATIVIDADES SOBRE DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Texto e Atividades sobre o Dia da CONSCIÊNCIA NEGRA

O NEGRO NA LITERATURA E MÚSICA

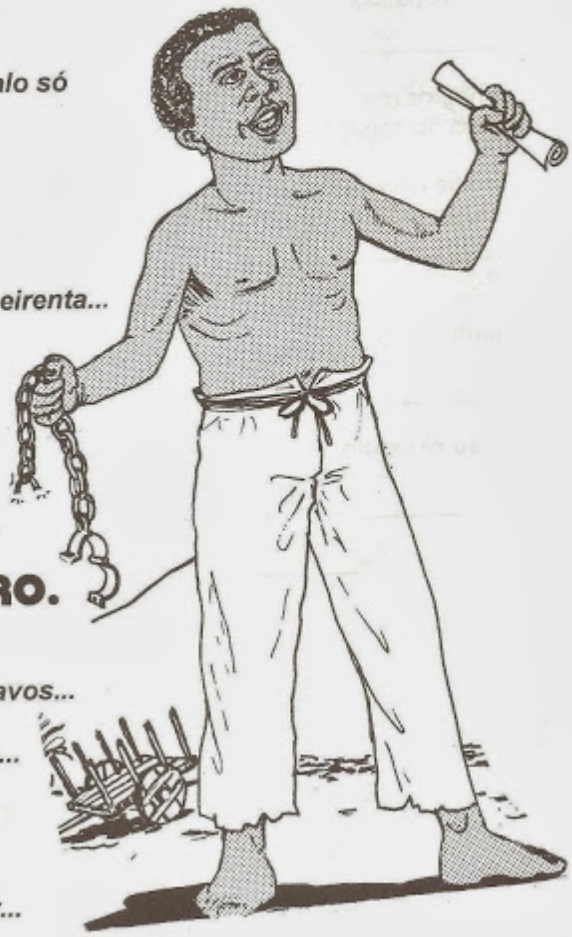
Leia e pense no que se mostra, a música de um grande compositor brasileiro, Ari Barroso (uma parte da letra), sobre a realidade da escravidão.

O nego tá moiado de suó
Trabaia, trabaia, nego.
Trabaia, trabaia, nego.

As mãos do nego tá que é calo só
Trabaia, trabaia, nego
Trabaia, trabaia, nego

Ai, meu sinhô, nego tá veio
Não agüenta!

Esta terra dura, tão seca, poeirenta...
Trabaia, trabaia, nego
Trabaia, trabaia, nego.



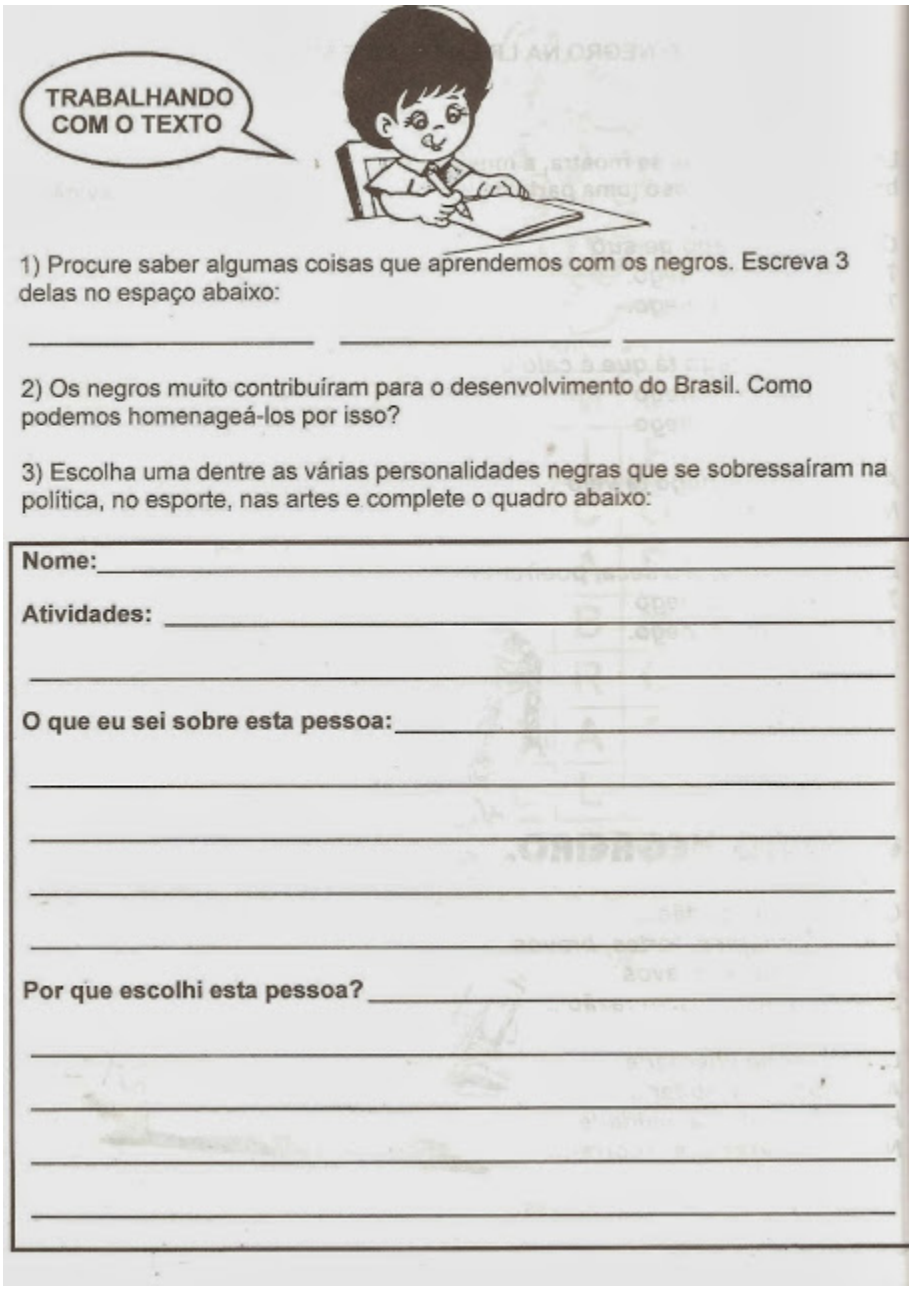
O NAVIO NEGREIRO.

Combate na solidão...
Homens simples, fortes, bravos...
Hoje míseros escravos
Sem ar, sem luz, sem razão...

Ontem plena liberdade,
A vontade por poder...
Hoje... cúmulo de maldade
Nem são livres pra...morrer...

Castro Alves

Texto e Atividades sobre o Dia da CONSCIÊNCIA NEGRA



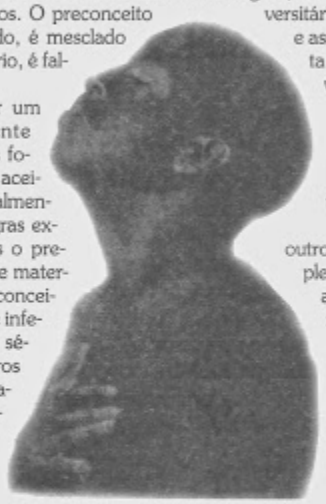
Texto e Atividades sobre o Dia da CONSCIÊNCIA NEGRA

Texto e Atividades sobre o Dia da CONSCIÊNCIA NEGRA

conceito. É claro que há muitas mulheres preconceituosas, assim como homens preconceituosos, crianças aprendendo com os pais a ser preconceituosas (porque criança, por si, não tem preconceito algum), padres preconceituosos... Mas no geral, em todo dilema que aponte para a necessidade de quebra de padrões que já se demonstram obsoletos, é a mulher que vai à frente e diz ao homem (seja marido, filho, amigo): "Podemos fazer diferente".

Podemos fazer um Brasil diferente.

É mentira dizer que somos uma sociedade aberta, livre de preconceitos. O preconceito racial brasileiro é disfarçado, é mesclado de autoritarismo e compadrio, é falsa cordialidade.



Mas podemos fazer um Brasil diferente. Diferente quando as pessoas negras forem respeitadas, incluídas, aceitas. Diferente, fundamentalmente, quando as pessoas negras extirparem de sua entranhas o preconceito bebido com o leite materno. A pior tradução do preconceito é o sentimento negro de inferioridade imposta durante séculos de escravidão e outros tantos séculos de semi-escravidão (trabalho mal-remunerado, interdição de acesso à escola, à saúde, à moradia).

Não há inferiores. Há negros **inferiorizados.** Faz toda diferença. A inferioridade é imposta, programada, forçada goela adentro.

Deveríamos parar de dizer: "Esse é um preto de alma branca". Bobagem. Negro que é negro não precisa nem quer branquear a pele, muito menos a alma. Bom mesmo é ter alma negra, retinta.

Bom mesmo é ter consciência de nossas origens e não estagnar na exploração de todas as nossas possibilidades humanas.

Bom mesmo é deixar de associar negro com preguiça, moleza, caráter duvidoso, porque todas essas mazelas humanas independem da cor da pele. São frutos da falta de educação humana, escolar, profissional. E falta de educação, falta de escolas, falta de oportunidade de trabalho não é destino de nenhuma raça. É resultado do que os governos fazem com seus governados.

Nesse Dia da Consciência Negra, assumamos que somos "quase todos negros", como diz Caetano, em busca de igualdade com os "muito pouco brancos" donos do país. E essa igualdade não virá sem escolarização, porque a educação é o único caminho para o avanço de um povo. Não precisamos de branqueamento, não precisamos imitar o que nunca seremos. Precisamos é de padres negros, brancos e mulatos, bispos negros, brancos e mulatos, médicos negros, brancos e mulatos, professores universitários negros, brancos e mulatos, e assim ao infinito, porque o importa é a competência humana, é a velha lição evangélica de que é pelos frutos que se conhecem as árvores, não pela cor de seu caule ou de suas folhas. Isso é muito válido para as pessoas de toda cor.

A atitude de reconhecer ao outro a plenitude de humanidade, a plenitude dos direitos, fará com que aos poucos possamos eliminar de nossas relações sociais a marca nefanda do preconceito. É quando veremos crianças negras e crianças brancas freqüentarem a mesma escola, preparando-se para construir no futuro um país que aceite mostrar, sem o mínimo medo, a própria cara, para não deixar de citar Cazuza.

Aliás, o campo artístico, mais democrático por natureza, é pródigo em bárbaros talentos negros no mundo todo. A lista seria infindável. Essa natureza democrática das artes precisa urgentemente se ampliar e abarcar todo os campos da vida, para que todas as pessoas possam conquistar o reconhecimento por seus esforços e a recompensa de suas conquistas.

Sem contar que mascarar o preconceito racial e mantê-lo vivo é atitude bem pouco evangélica. Por isso resolvemos trazer este assunto para as páginas de nossa revista, porque sabemos que da boa vontade de nossos corações surgirá a força de um mundo mais igualitário e justo. A luta é de todos nós.

Fonte: Mensageiros do Coração de Jesus
Vol. 108 . Nº 1.205 – Novembro – 2002

Texto e Atividades sobre o Dia da CONSCIÊNCIA NEGRA

O DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA BRASIL

... Pra ver do alto a fila de soldados, quase todos pretos.
Dando porradas na nuca de malandros pretos. De ladrões mulatos.
E outros quase brancos tidos como pretos.
Só pra mostrar aos outros quase pretos. (E são quase todos pretos)
E aos quase brancos pobres como pretos.
Como é que pretos, pobres e mulatos
E quase brancos quase pretos de tão pobres são tratados...
E a grandeza épica de um povo em formação
Nos atrai, nos deslumbra e estimula
(Caetano Veloso/Gilberto Gil, Haiti)

Marcos Marcionilo

Negros, no Brasil, somos quase todos. Por isso, o Dia da Consciência Negra, celebrado em 20 de novembro, é o dia do próprio Brasil, que é mestiço na pele e muito negro de alma.

Celebraremos em 20 de novembro mais um Dia da Consciência Negra. E há duas imagens que podemos servir de motivo para nos posicionar nessa questão da identidade racial.

Imagem 1: O Jornal Folha de S. Paulo notificou em 26 de maio de 2002 na seção Cotidiano, p. Cl, uma forma insidiosa de preconceito racial: nos hospitais e maternidade públicos e particulares, da cidade do Rio de Janeiro, as mulheres grávidas brancas são mais bem acompanhadas no pré-natal e no parto do que as mulheres negras. Alguns médicos, mesmo tendo jurado dedicar-se à saúde humana e à defesa da vida de todas as pessoas, tratam melhor mães brancas que mães negras. E negam realidade quando questionados. Quer dizer, as instâncias públicas de saúde se deixam levar pela insídia índices negativos de qualidade de vida dos negros do Brasil. Mulheres negras grávidas tratadas como menos grávidas, logo merecedoras de menos cuidados, de menos exames, de menos ultra-sons... A pesquisa foi feita no Rio de Janeiro pela Fundação Oswaldo Cruz e pela Prefeitura Municipal, mas certamente se aplica a grande parte do país. Pode-se ficar quieto diante de uma coisa dessas?

Imagem 2: O parque do Ibirapuera em São Paulo recebe periodicamente grandes shows gratuitos. O último grande espetáculo, de Caetano Veloso, reservava uma surpresa: eram muitos os casais inter-raciais no gramado, com uma característica peculiar: mulheres brancas, homens negros. Juntos. Jovens. De meia-idade. Mais uma vez as mulheres dão o exemplo de consciência aberta e de capacidade de enxergar o outro, sem se deixar travar pelo pre-

Texto e Atividades sobre o Dia da CONSCIÊNCIA NEGRA

Texto e Atividades sobre o Dia da CONSCIÊNCIA NEGRA

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

CONGADA

A congada é uma espécie de teatro de rua e está presente em vários estados brasileiros, entre eles Paraná, Minas Gerais, Paraíba.

A congada representa a luta entre dois grupos: os cristãos e os mouros (os mulçumanos). Os participantes marcham, cantam e simulam uma disputa com espadas, imitando uma guerra que termina com a derrota dos mouros. A congada é uma mistura das tradições cristãs e africanas e tem São Benedito como seu padroeiro.

As danças africanas, trazidas para o Brasil pelos escravos, geralmente eram danças guerreiras. No Brasil, os missionários católicos conseguiram conservar essas danças guerreiras e introduziram elementos do cristianismo, colaborando, assim, para a preservação e a transformação do folclore negro.

A congada é acompanhada por viola, violão, cavaquinho, reco-reco e atabaque.

1 Numere os parágrafos no texto e, depois, escreva qual a informação mais importante de cada um deles.

Primeiro parágrafo	
Segundo parágrafo	
Terceiro parágrafo	
Quarto parágrafo	

2 Pinte as letras X, Z, K no diagrama abaixo e descubra a palavra. Depois, marque a alternativa correta.

K	S	X	Ã	O	K	Z	X	K	B	E	K	X	K	N	X	K	E	D	Z	I	X	T	Z	O

☐ É o nome de uma música da congada.

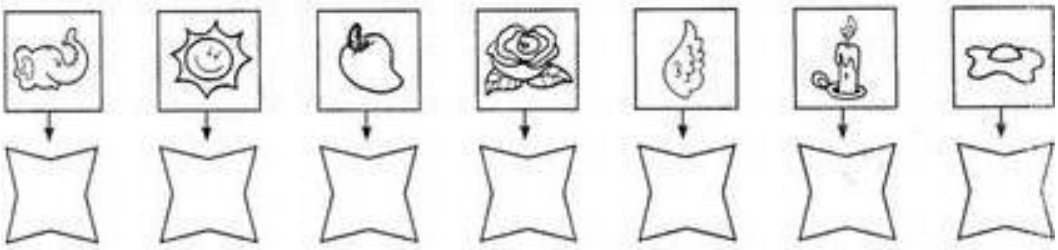
☐ É o santo padroeiro da congada.

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

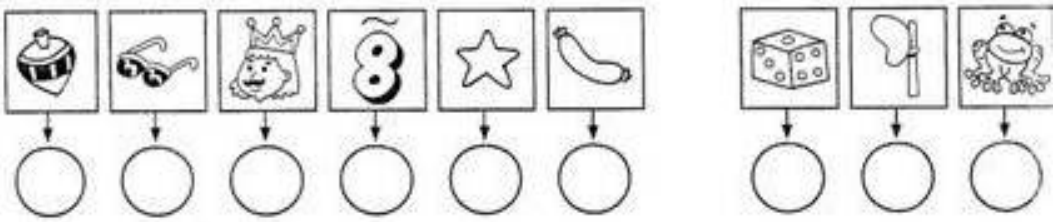
PALAVRA OCULTA

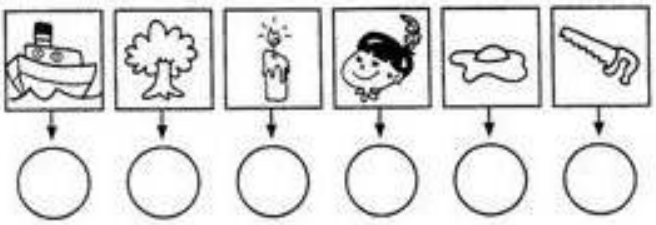
Ele trabalhava sem direito a salário, era castigado com violência pelos senhores, dormia em senzalas...

Escreva, dentro de cada quadro, a letra inicial das figuras e descubra a palavra oculta.



Escreva, dentro dos círculos, a letra inicial de cada figura e descubra onde viajavam os negros escravizados da África para o Brasil.



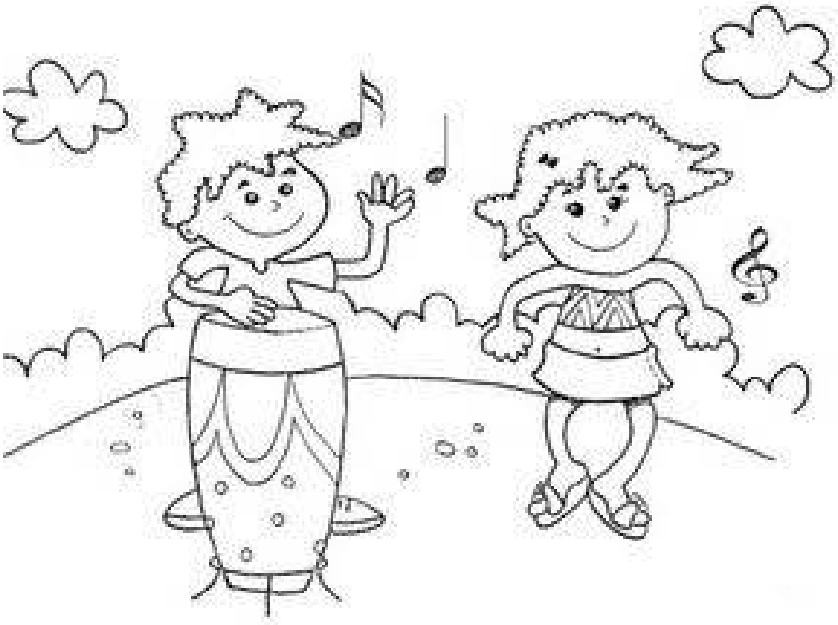


ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

A CONTRIBUIÇÃO DOS NEGROS

Preencha a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

1. **Alimento**
2. **Música**
3. **Palavra**
4. **Dança**
5. **Instrumento musical**



( ) Samba
( ) Atabaque
( ) Cocada
( ) Cachaça
( ) Feijoada
( ) Dodói
( ) Batuque
( ) Acarajé
( ) Berimbau
( ) Cachimbo
( ) Agogô
( ) Maxixe
( ) Neném
( ) Vatapá

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

ESCOLA_____

TURMA_____ DATA____/____

NOME_____

JOGO DOS 7 ERROS

ENCONTRE OS ERROS E MARQUE COM UM X

ENSINAR-APRENDER BLOG

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

ESCOLA_____

TURMA_____ DATA____/____

NOME_____

HERANÇA AFRICANA
LINGUAGENS

ENSINAR-APRENDER BLOG

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

ESCOLA_____

TURMA_____ DATA____/____

NOME_____

20 DE NOVEMBRO
DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

Ó pátria minha.
Ilimita-me
liberta-me da corrente.
Liberta-me dos porões.
Liberta-me das senzalas.
Quero voltar para minha casa.
Quero voltar para minha família.
Quero voltar para minha terra.
Quero minha mãe África.

Charles Dalan

ENSINAR-APRENDER BLOG

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

ESCOLA_____

TURMA_____ DATA____/____

NOME_____

CONTRIBUIÇÃO DOS NEGROS PARA A NOSSA LÍNGUA

ENSINAR-APRENDER BLOG

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

ESCOLA_____

TURMA_____ DATA____/____

NOME_____

HERANÇA AFRICANA

DIVERSAS DANÇAS

ENSINAR-APRENDER BLOG

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

ESCOLA_____

TURMA_____ DATA____/____

NOME_____

20 DE NOVEMBRO
DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

ENSINAR-APRENDER BLOG

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

ESCOLA_____

TURMA_____ DATA____/____

NOME_____

HERANÇA AFRICANA

CHÁ DE BOLDO

ENSINAR-APRENDER BLOG

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

ESCOLA_____

TURMA_____ DATA____/____

NOME_____

Negro, Negritude

Negro, negritude
na vida, no sangue, no povo
nos lábios do poeta, no artesanato
nos focos da luz em sonhos
na história da gente viva
na marca dos que se foram
nos olhos dos que o são

Negro, negritude
na consciência dos que têm
nos porões da imanência
na memória de Zumbi
nos corpos negros da dança
na culinária saborosa
nas marcas da inteligência

Negro, negritude
na beleza da mulher negra
nas cores incalculáveis
nos rostos tão incansáveis
nos labirintos do preconceito
nas lembranças de dor e vitória
na vida de nossa gente brasileira.

ENSINAR-APRENDER BLOG

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

ESCOLA_____

TURMA_____ DATA____/____

NOME_____

CONSCIÊNCIA NEGRA

PINTE BEM BONITO

ENSINAR-APRENDER BLOG

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

ESCOLA_____

TURMA_____ DATA____/____

NOME_____

20 DE NOVEMBRO DIA DA COSCIÊNCIA NEGRA

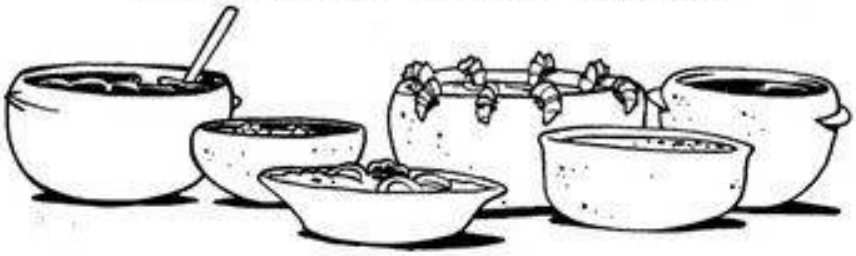
COMPLETE OS DESENHO

OBSERVE QUE O ROSTO DELE TEM TUDO
QUE O SEU ROSTO TEM.

ENSINAR-APRENDER BLOG

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

O NEGRO E SUA INFLUÊNCIA NA COZINHA BRASILEIRA



VOCÊ SABIA QUE MUITOS DOS ALIMENTOS DO NOSSO DIA-A-DIA SÃO DE ORIGEM AFRICANA?

PODEMOS CITAR O AZEITE-DE-DENDÊ, A PIMENTA-MALAGUETA, O FEIJÃO-PRETO E O QUIABO.

ALÉM DISSO, OS NEGROS NOS ENSINARAM A FAZER VATAPÁ, CARURU, MUNGUNZÁ, ACARAJÉ, ANGU E PAMONHA.

FORAM OS NEGROS, TAMBÉM, QUE NOS ENSINARAM A FAZER PRATOS COM CAMARÃO SECO E A USAR AS PANELAS DE BARRO E A COLHER DE PAU.

1 CIRCULE, NO TEXTO, AS CONTRIBUIÇÕES DO NEGRO PARA A COZINHA BRASILEIRA. DEPOIS, COMPLETE A RELAÇÃO ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA.

1- ACARAJÉ
2- ANGU
3- AZEITE-DE-DENDÊ
4- _____
5- _____
6- _____
7- _____
8- _____
9- _____
10- _____
11- _____
12- _____
13- _____

ATIVIDADES SOBRE A CONSCIÊNCIA NEGRA

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA ATIVIDADES, DESENHOS COLORIR

e IMPRIMIR

Mês da Consciência Negra

Pinte a cena e circule o que o negro africano acrescentou `a cultura brasileira.

BERIMBAU

SAMBA

COCADA

CAPOEIRA

TELEVISÃO

FEIJOADA

Pinte os cartazes em que as pessoas têm direitos,independente de raça.

IGUALDADE

LIBERDADE

RESPEITO

SAÚDE

EDUCAÇÃO

VOTAR

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

Igualdade – Liberdade – Direitos – Contribuições do negro – Palavras de origem negra africana

1. Ligue as cenas com os fatos históricos da abolição dos escravos.

Os escravos trabalham na lavoura.

A vinda dos negros africanos para o Brasil nos navios negreiros.

A princesa Isabel assinou a Lei Áurea no dia 13 de maio de 1888.

Capoeira, samba são danças trazidas pelos negros.

2. Pinte as placas qua as pessoas de cor negra tem direito.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

Fatos históricos – Direitos – Igualdade – Placas

CULTURA AFRO- DATA: _____/_____/_____

LEIS ABOLICIONISTAS

Identifique as leis abolicionistas em destaque, de acordo com a legenda.

1. **Lei Áurea**
2. **Lei do Ventre Livre**
3. **Lei dos sexagenários**
4. **Lei Eusébio de Queirós**

◯ Lei criada em 1850, que proibia terminantemente o comércio transatlântico de escravos e estabelecia severas penas aos contrabandistas. Restavam apenas os escravos que já estavam no Brasil.

◯ Lei que libertava os escravos com mais de 65 anos.

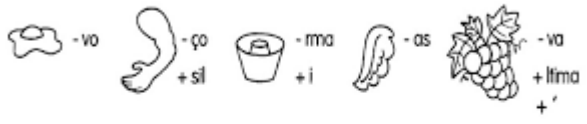
◯ No dia de 13 de maio de 1888, submetido à pressão enorme da opinião pública, o governo promulgou essa lei, que marcou a extinção da escravatura no império brasileiro.

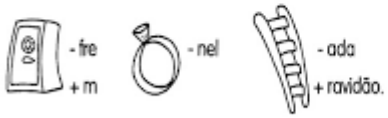
◯ Lei que declarava livres todos os filhos de escravos nascidos a partir daquela data.

As idéias abolicionistas existiam no Brasil mesmo antes da Independência, mas foi apenas no século XIX que surgiram condições econômicas, sociais e políticas favoráveis ao fim da escravidão.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

Descubra a frase:



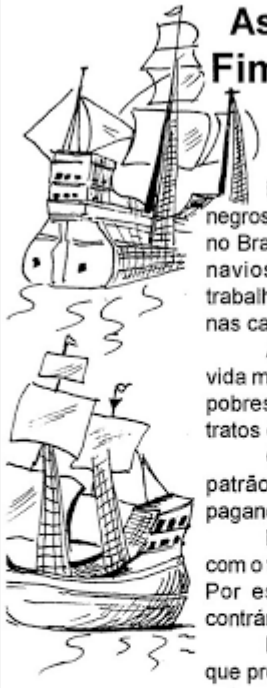


Leis abolicionistas – Exercícios

Instrumentos musicais de origem afro – Berimbau tambor maraca cabaça

HISTÓRIA- Data: ___/___/___

1.888
Assinada a Lei Áurea
Fim da escravidão no Brasil?



Durante mais de trezentos anos, os negros africanos trabalharam como escravos no Brasil. Eles eram trazidos da África nos navios negreiros e aqui vendidos para trabalhar nas lavouras, nas minas de ouro e nas casas dos fazendeiros.

A maioria dos escravos levava uma vida muito sacrificada: vivia em casas muito pobres, chamadas senzalas, sofria maus-tratos e não tinha nenhum direito.

Quando comprava um escravo, o patrão passava a ser o dono dele, nada pagando pelo trabalho que ele fazia.

Muitas pessoas não concordavam com o tratamento que os escravos recebiam. Por esse motivo, surgiram movimentos contrários à escravidão.

No ano de 1.850 foi assinada uma lei que proibia a entrada de escravos no nosso país.

A partir dessa conquista tornou-se mais intensa a campanha pela libertação dos negros.

Finalmente, no dia 13 de maio de 1.888, a princesa Isabel, filha de D. Pedro II, assinou a Lei Áurea, que terminou com a escravidão negra no Brasil.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

Lei Áurea – Fim da escravidão – Texto

Cruzadas Instrumentos musicais

ENCONTRE NO QUADRO PALAVRAS DE ORIGEM AFRICANA

F	U	B	A	C	R	T	U
S	K	L	K	A	Q	E	I
T	N	O	P	E	U	R	I
S	A	Q	U	I	I	N	Y
A	P	U	I	O	T	S	S
C	G	I	N	G	A	L	A
C	B	L	M	U	N	I	N
U	X	O	I	O	D	O	C
C	P	M	D	M	A	L	A
A	J	B	J	H	K	L	C
C	L	O	S	T	I	O	H
O	V	S	S	A	M	B	A
C	A	C	H	I	M	B	O

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

ENCONTRE NO QUADRO PALAVRAS DE ORIGEM AFRICANA

F	U	B	A	C	R	T	U
S	K	L	K	A	Q	E	I
T	N	O	P	E	U	R	I
S	A	Q	U	I	I	N	Y
A	P	U	I	O	T	S	S
C	G	I	N	G	A	L	A
C	B	L	M	U	N	I	N
U	X	O	I	O	D	O	C
C	P	M	D	M	A	L	A
A	J	B	J	H	K	L	C
C	L	O	S	T	I	O	H
O	V	S	S	A	M	B	A
C	A	C	H	I	M	B	O

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

Caça-palavra

A CONTRIBUIÇÃO DOS NEGROS

Preencha a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

1. Alimento
2. Música
3. Palavra
4. Dança
5. Instrumento musical

( ) Samba
( ) Atabaque
( ) Cocada
( ) Cachoça
( ) Feijoada
( ) Dodói
( ) Batuque
( ) Acarajé
( ) Berimbau
( ) Cachimbo
( ) Agogô
( ) Maxixe
( ) Neném
( ) Vatapá

Os negros contribuíram muito para a formação da nossa cultura e de nossos costumes.

O YORUBÁ

A cultura Yorubá foi introduzida no Brasil em meados dos século XVIII, com a chegada dos negros; concentrou-se especificamente na Bahia.

Tinha profundo desenvolvimento na música, na dança e no artesanato.

Atualmente, com a enorme expansão e a divulgação de um estilo musical baiano, é fácil perceber a presença da cultura yorubá na cultura brasileira.

Hoje, o som dos atabaques, do agogô e de tantos outros instrumentos repercute em vários locais do Brasil.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

Contribuições dos negros – Yorubá – Exercícios – Texto

Desenho para colorir

LEI DE IGUALDADE e LEI DE LIBERDADE

1 – Ligue a pergunta à resposta correta:

PORQUE SOMOS TODOS IGUAIS PERANTE DEUS?	COM RESPEITO, ATENÇÃO E GENTILEZA.
CITE ALGUNS DOS NOSSOS DIREITOS:	PORQUE SOMOS SEUS FILHOS E ELE NOS CRIOU SIMPLES E IGNORANTES.
POR QUE EXISTEM AS DIFERENÇAS INTELECTUAIS?	É O NOSSO DIREITO DE PODER ESCOLHER E DECIDIR ENTRE O BEM E O MAL.
PARA OBEDECERMOS AS LEIS DE DEUS, COMO DEVEMOS TRATAR TODOS A NOSSA VOLTA?	LIVRE-ARBITRIO – EVOLUÇÃO REENCARNACÃO
O QUE É LIVRE-ARBÍTRIO?	PORQUE UNS JÁ APRENDERAM MAIS QUE OS OUTROS E SÃO MAIS EVOLUIDOS, MAIS SÁBIOS.

2 – Coloque **C** para a frase correta e **E** para a frase errada.

( ) Devo sempre ceder o meu assento no ônibus para pessoas idosas, grávidas, mulheres com crianças e portadores de deficiência física.

( ) Devo ignorar as pessoas que me cumprimentam.

( ) Devo usar de educação, gentileza, e simpatia para com todos à minha volta, pois somos todos irmãos e devemos nos tratar com amor.

( ) Devo ser grosseiro e responder de forma mal educada aos meus pais, professores e pessoas mais velhas.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA
20 DE NOVEMBRO

Vocabulário
Livre-arbítrio: escolha de acordo com sua vontade.
Lei: regra ou norma de vida, obrigação imposta.
Igualdade : qualidade daquilo que é igual
Liberdade: independência, autonomia.
Intelectual: relativo a inteligência, pessoa estudiosa, pessoa culta

Nome: _____ ___/___/___

Lei de igualdade – Lei de Liberdade – Interpretação de texto

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

CIDADE DE BENIM

Há muitos e muitos anos, antes da chegada dos espanhóis, franceses, holandeses, ingleses e portugueses ao continente africano, na cidade de Benim, encontravam-se casas construídas com barro e telhados com folhas de palmeira.

Viviam na cidade: nobres, sacerdotes, carpinteiros, construtores, ceramistas, agricultores, mineradores, ferreiros, comerciantes e contadores de histórias.

Tratava-se de um povo com grandes conhecimentos e organização social complexa.

1 Em qual continente se localiza a cidade de Benim?

_____

2 Como eram construídas as casas em Benim?

- ☐ Com tijolos e telhas.
- ☐ Com palhas e folhas de palmeira.
- ☐ Com barro e folhas de palmeira nos telhados.

3 Marque, no texto, as profissões dos negros na África antes de serem escravizados pelos brancos.

Cidade de Benin – Interpretação de texto

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

CULTURA AFRO BRASILEIRA – DATA: ___/___/___

O NEGRO E SUA INFLUÊNCIA NA COZINHA BRASILEIRA

VOCÊ SABIA QUE MUITOS DOS ALIMENTOS DO NOSSO DIA-A-DIA SÃO DE ORIGEM AFRICANA?

PODEMOS CITAR O AZEITE-DE-DENDÊ, A PIMENTA-MALAGUETA, O FELIÃO-PRETO E O QUIABO.

ALÉM DISSO, OS NEGROS NOS ENSINARAM A FAZER VATAPÁ, CARURU, MUNGUNZÁ, ACARAJÉ, ANGU E PAMONHA.

FORAM OS NEGROS, TAMBÉM, QUE NOS ENSINARAM A FAZER PRATOS COM CAMARÃO SECO E A USAR AS PANELAS DE BARRO E A COLHER DE PAU.

1 CIRCULE, NO TEXTO, AS CONTRIBUIÇÕES DO NEGRO PARA A COZINHA BRASILEIRA. DEPOIS, COMPLETE A RELAÇÃO ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA.

1- ACARAJÉ
2- ANGU
3- AZEITE-DE-DENDÊ
4- _____
5- _____
6- _____
7- _____
8- _____
9- _____
10- _____
11- _____
12- _____
13- _____

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

CULTURA AFRO BRASILEIRA – DATA: ___/___/___

O NEGRO E SUA INFLUÊNCIA NA COZINHA BRASILEIRA

VOCÊ SABIA QUE MUITOS DOS ALIMENTOS DO NOSSO DIA-A-DIA SÃO DE ORIGEM AFRICANA?

PODEMOS CITAR O AZEITE-DE-DENDÊ, A PIMENTA-MALAGUETA, O FELIÃO-PRETO E O QUIABO.

ALÉM DISSO, OS NEGROS NOS ENSINARAM A FAZER VATAPÁ, CARURU, MUNGUNZÁ, ACARAJÉ, ANGU E PAMONHA.

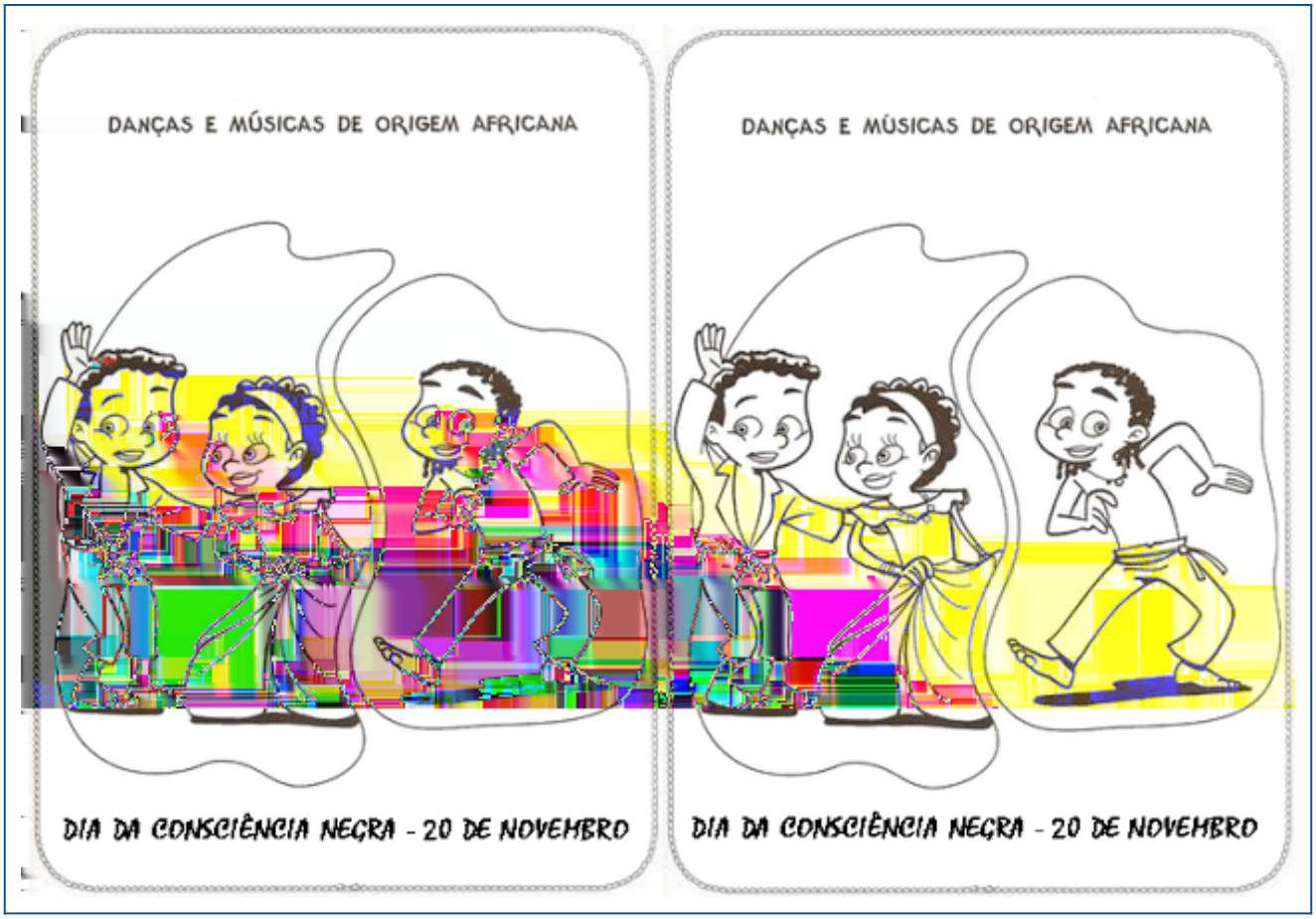
FORAM OS NEGROS, TAMBÉM, QUE NOS ENSINARAM A FAZER PRATOS COM CAMARÃO SECO E A USAR AS PANELAS DE BARRO E A COLHER DE PAU.

1 CIRCULE, NO TEXTO, AS CONTRIBUIÇÕES DO NEGRO PARA A COZINHA BRASILEIRA. DEPOIS, COMPLETE A RELAÇÃO ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA.

1- ACARAJÉ
2- ANGU
3- AZEITE-DE-DENDÊ
4- _____
5- _____
6- _____
7- _____
8- _____
9- _____
10- _____
11- _____
12- _____
13- _____

Feijão-preto
Pimenta-Malagueta
Quiabo

Influência dos negros na cozinha brasileira – Culinária



Danças e músicas de origem africana – Contribuição dos negros

CRUZADINHA

1- Estado em cuja franteira nasceu Zumbi.

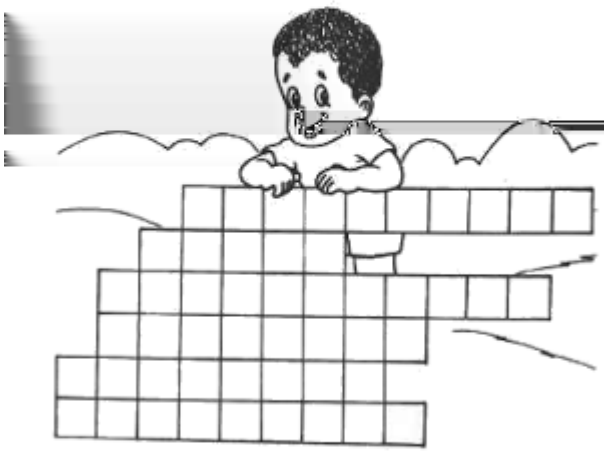
2- Dia da Negritude, _____ de novembro.

3- Povo que matou Zumbi.

4- Famoso Quilombo.

5- Trabalhadores defendidos por Zumbi.

6- Nome de batismo de Zumbi.



DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

CRUZADINHA

1- Estado em cuja franteira nasceu Zumbi.

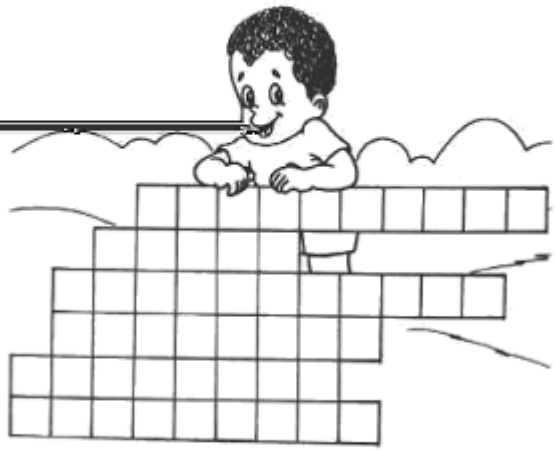
2- Dia da Negritude, _____ de novembro.

3- Povo que matou Zumbi.

4- Famoso Quilombo.

5- Trabalhadores defendidos por Zumbi.

6- Nome de batismo de Zumbi.



DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

Cruzadas

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

A "VERDADEIRA" HISTÓRIA DA FEIJOADA

AINDA HÁ MUITA GENTE POR AÍ QUE ACREDITA QUE A FEIJOADA NASCEU DA MISTURA DE FEIJÃO, ÁGUA E "RESTOS" DOS PORCOS QUE ERAM DADOS PELOS SENHORES AOS ESCRAVOS.

MAS, ATUALMENTE, ESSA VERSÃO DA HISTÓRIA TEM SIDO CONTESTADA PELOS NOSSOS HISTORIADORES (PESSOAS QUE PESQUISAM SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL). SABEM POR QUÊ?

PORQUE ELES DESCOBRIRAM QUE, NAQUELA ÉPOCA, TANTO OS SENHORES DE ENGENHO COMO OS ESCRAVOS TINHAM [redacted]

FALTAVA ALIMENTO PARA TODOS E ALGUMAS PARTES DO PORCO, COMO O RABO, OS PÉS, AS ORELHAS E OS MIÚDOS, NÃO ERAM CONSIDERADOS RESTOS.

MUITO ANTES DOS ESCRAVOS, OS PORTUGUESES, OS FRANCESES E OS ITALIANOS USAVAM ESSES INGREDIENTES EM SUAS RECEITAS E ERA MUITO COMUM QUE FIZESSEM AS PANELADAS, UM TIPO DE COMIDA QUE MISTURA LEGUMINOSAS COM CARNES DE TODOS OS TIPOS (TRIPAS, RABO DE BOI, LÍNGUA, ETC.).

TUDO INDICA QUE A ORIGEM DE NOSSA FEIJOADA TEM INFLUÊNCIA DAS FAMOSAS PANELADAS EUROPÉIAS E QUE, AOS POUCOS, OS NEGROS, COM SUA CRIATIVIDADE, A TRANSFORMARAM NA GOSTOSA FEIJOADA QUE CONHECEMOS NOS DIAS DE HOJE.

ENTÃO, VAMOS DEIXAR DE LADO ESSE PRECONCEITO CONTRA OS PÉS, AS ORELHAS E O RABO DE PORCO. AFINAL, NADA MAIS GOSTOSO DO QUE UMA FEIJOADA!

1 CIRCULE O PARÁGRAFO QUE EXPLICA A ORIGEM DA FEIJOADA.

2 ESCREVA EM UMA FOLHA DE PAPEL O QUE VOCÊ APRENDEU SOBRE A FEIJOADA. DEPOIS, JUNTO COM OS COLEGAS E COM A PROFESSORA, MONTEM UM MURAL NA ESCOLA. DESSA FORMA, OUTRAS PESSOAS PODERÃO TER INFORMAÇÕES ATUAIS SOBRE ESSE PRATO SABOROSO.

Feijoada – Contribuição dos negros na culinária – Texto

Ligar os pontos pontilhados tracejados

CULTURA AFRO BRASILEIRA – DATA: ____/____/____

O HOMEM MODERNO NASCEU NA ÁFRICA

Somos todos descendentes do primeiro homem que surgiu na África entre 130 mil e 46,5 mil anos a.C.

Os primeiros homens modernos (*Homo sapiens*) começaram a se espalhar pelo resto do mundo nos últimos cem mil anos. Primeiro eles seguiram em direção à Europa, ao Oriente Médio e à Ásia, depois continuaram sua expansão para o resto do mundo.

1 De acordo com as informações, responda:

a) Onde e quando surgiu o primeiro homem na Terra?

_____

b) Como são chamados os homens modernos?

_____

c) Há quanto tempo o homem africano começou a se espalhar pelo resto do mundo?

_____

d) Para onde os primeiros homens migraram?

LOCALIZANDO ESPAÇOS GEOGRÁFICOS NO MAPA-MÚNDI

1 Somente nos últimos cem mil anos o homem iniciou sua expansão da África – o berço da humanidade – para os outros continentes.

Localize, no mapa-múndi, a África (continente) e pinte-a de verde. Depois, localize o Brasil (país) e pinte-o de amarelo.

2 Agora, responda no caderno:

a) O que quer dizer a expressão "África–berço da humanidade"?

b) Em qual país você mora?

c) Qual é o nome do continente onde você vive?

3 Pesquise, no dicionário, a diferença entre as palavras abaixo e escreva-a no caderno.

País Continente

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

Mapa Mundi – O homem moderno nasceu na África – Espaço geográfico

CULTURA AFRO BRASILEIRA – DATA: ___/____/_____

POR QUE SOMOS DIFERENTES?

Se somos todos descendentes do primeiro homem que surgiu na África, então podemos nos perguntar: por que somos tão diferentes, não é mesmo?

Na realidade, poucas coisas mudaram nos seres humanos nos últimos cem mil anos. Naquela época, os primeiros seres humanos modernos que habitavam a África começaram a se espalhar por outros continentes.

Esses homens eram muito semelhantes a todas as pessoas que habitam atualmente o nosso planeta. As pequenas diferenças que existem entre os seres humanos, tais como cor de pele, formato de nariz, olhos, tipo de cabelo, altura, dentre outras características físicas, resultam das adaptações aos diferentes ambientes. Essas adaptações exteriores serviram para que o homem conseguisse lidar melhor com lugares frios ou quentes, secos ou com ventos mais fortes, com mais incidência dos raios solares, etc.

O porquê de algumas adaptações exteriores do ser humano

Por volta de 1,6 milhão de anos o homem deixou de possuir pêlo por todo o corpo, pois começaram a se tornar mais ativos e a fazer caminhadas mais longas. A partir daí, as células que produziam melanina (substância que dá a cor à pele), que antes se localizava apenas nas partes descobertas, começaram a se espalhar por todo o corpo. Isso fez com que a pele ficasse escura para proteger o homem dos raios ultravioleta do Sol.

Enquanto os homens habitavam apenas o continente africano, a melanina funcionava bem. Mas, quando os homens começaram a ir para áreas menos ensolaradas, tais como o continente europeu, a pele negra começou a bloquear demais os raios ultravioleta. A partir daí, as populações que migraram para regiões menos ensolaradas desenvolveram pele mais clara para aumentar a absorção de raios ultravioleta, importantes para a formação de vitamina D na pele, tão necessária para o desenvolvimento do esqueleto e para a boa manutenção do sistema imunológico.

Em outras regiões onde há um equilíbrio entre épocas de sol forte e calor, com períodos em que o sol não está tão forte, a adaptação foi uma pele mais bronzeada. Ou seja, a cor da pele nada mais é do que a adaptação do corpo humano ao ambiente.

As adaptações que levam o ser humano a diferenças externas estão relacionadas diretamente com o clima. E, para lidar com os diferentes tipos de clima, os seres humanos sofreram modificações na sua aparência.

Outros exemplos de adaptação do corpo humano ao clima

Em regiões quentes, é vantajoso ser baixo, para facilitar a evaporação do suor, e o cabelo encarapinhado ajuda a reter o suor no couro cabeludo e a resfriá-lo. Como exemplo temos os pigmeus.

Em regiões frias como a Sibéria, os cabelos são lisos.

O nariz pequeno e as narinas estreitas dos esquimós servem para aquecer o ar que chega aos pulmões, e os olhos alongados, com dobras de pele, servem para protegê-los do vento.

1 Depois de ler atentamente o texto, explique com suas palavras por que somos diferentes.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

Por que somos diferentes – Texto – Interpretação de texto

MUNDO COLORIDO

Pra mim, o mundo era todo branco.
Mas Deus achou meio sem graça.
E resolveu dar umas pinceladas de cor em tudo:

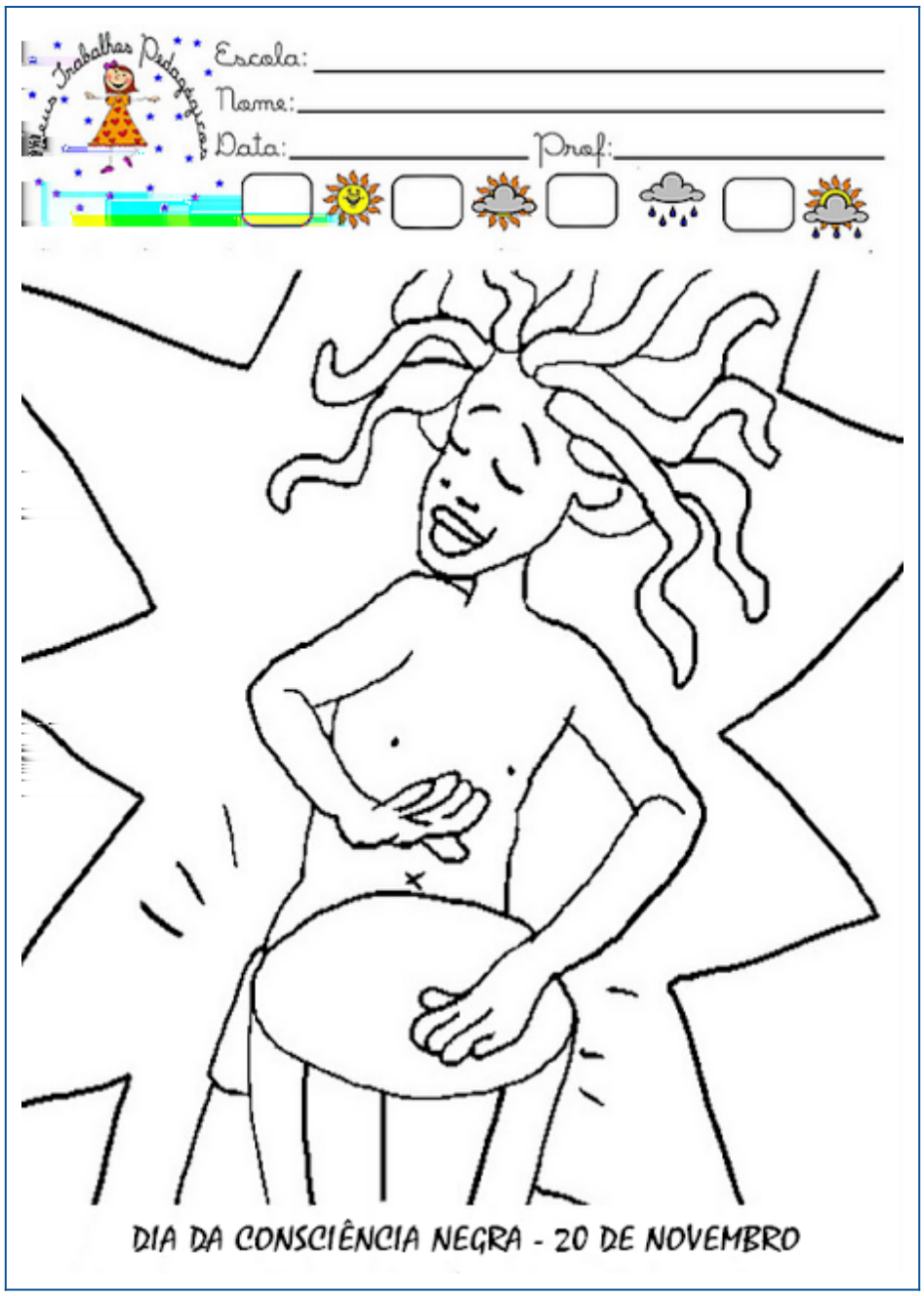
Pintou gente de preto.
Gente de vermelho.
E até gente de Amarelo.
E deixou umas brancas também...

Daí todo mundo ficou assim, bem colorido!
Eu gostei da pintura de Deus. E você?

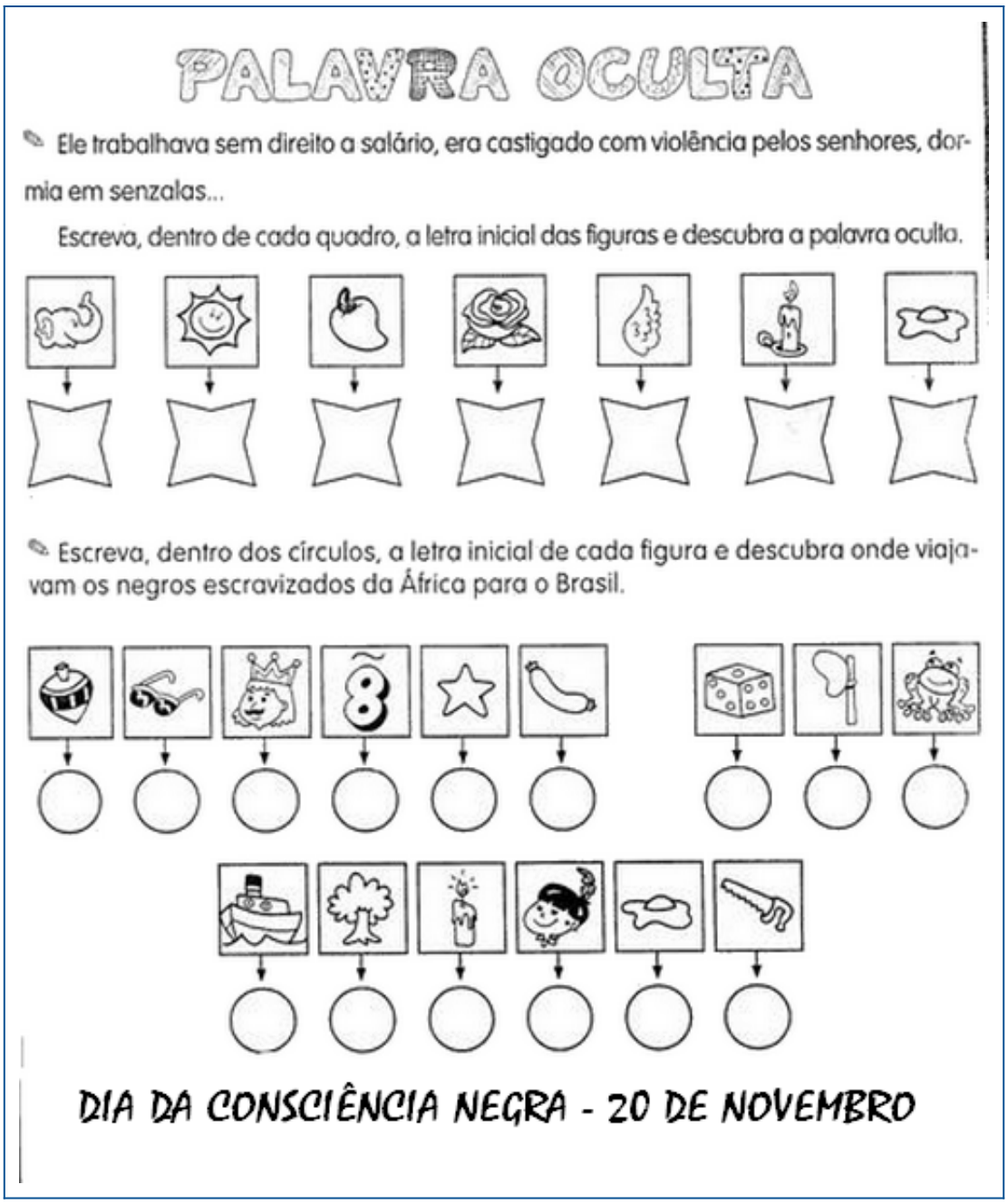
Mari Barbosa.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

Mundo Colorido – Texto – Leitura



Samba – Tambor – Atabaque – Mulata – Desenho colorir

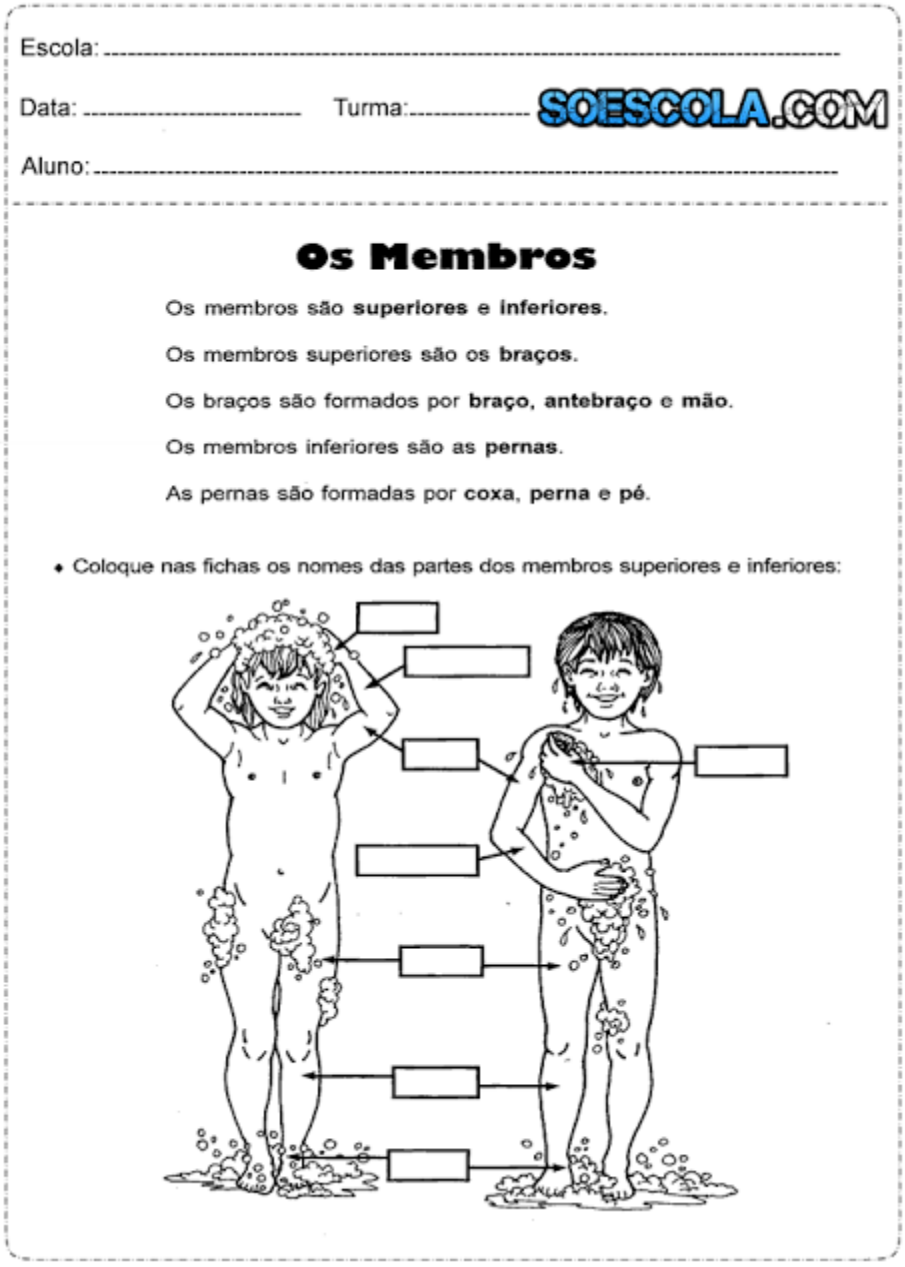


Palavra oculta – Escrever – Letras códigos sílabas

Atividades de ciências 3° ano ensino fundamental corpo

humano

Atividades de ciências 3° ano ensino fundamental corpo humano, como toda ciência, a Anatomia tem sua linguagem própria. Ao conjunto de termos empregados para designar e descrever o organismo ou suas partes dá-se o nome de Nomenclatura Anatômica.



Escola: .....

Data: ..... Turma: ..... SOESCOLA.COM

Aluno: .....

Os Membros

Os membros são **superiores** e **inferiores**.

Os membros superiores são os **braços**.

Os braços são formados por **braço, antebraço** e **mão**.

Os membros inferiores são as **pernas**.

As pernas são formadas por **coxa, perna** e **pé**.

• Coloque nas fichas os nomes das partes dos membros superiores e inferiores:

Atividades de ciências 3° ano ensino fundamental corpo humano

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ SOESCOLA.COM

Aluno: _____

Meu corpo se movimenta

Faça um relatório, registrando as atividades que você realiza com seu corpo durante o dia:

MANHÃ	_____
TARDE	_____
NOITE	_____

Atividades de ciências 3° ano ensino fundamental corpo humano

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ SOESCOLA.COM

Aluno: _____

MINHAS CARACTERÍSTICAS

Marque com um **X** o quadro com as suas características físicas:

- Os meus olhos são

☐ verdes ☐ azuis

☐ castanhos ☐ pretos

- Meu cabelo é

☐ preto ☐ louro

☐ castanho ☐ ruivo

☐ liso ☐ ondulado

- Minha pele é

☐ branca ☐ morena

☐ amarela ☐ negra

- Eu sou

☐ baixo ☐ alto

☐ magro ☐ gordo

Atividades de ciências 3° ano ensino fundamental corpo humano

Atividades de ciências 3° ano ensino fundamental corpo humano

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ SOESCOLA.COM

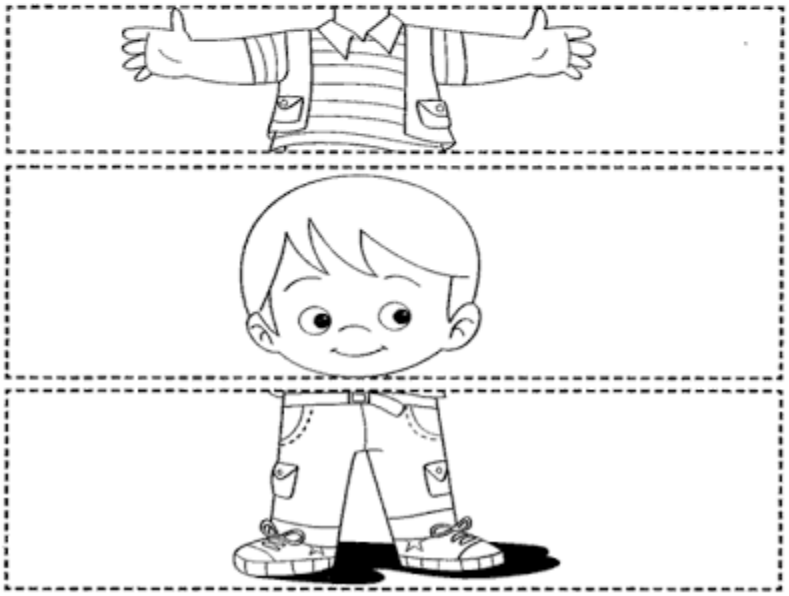
Aluno: _____

VAMOS CANTAR?

NOSSO CORPO } *BIS*
SE DIVIDE } *BIS*
CABEÇA, TRONCO E MEMBROS } *BIS*
EU JÁ SEI } *BIS*

(Música: *Meus dedinhos* – Faixa 54 do CD)
Gerusa Rodrigues Pinto

VEJA: O CORPO DE GABRIEL ESTÁ DIVIDIDO EM TRÊS PARTES! PINTE-O COM CORES BEM BONITAS. DEPOIS, RECORTE AS PARTES E MONTE O CORPO DE GABRIEL EM UMA FOLHA DE PAPEL.



Atividades de ciências 3° ano ensino fundamental corpo humano

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ SOESCOLA.COM

Aluno: _____

Nosso corpo

• Complete o texto escrevendo as palavras que estão abaixo.

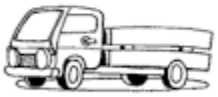
Nosso corpo é formado de _____ ,

_____ e _____ .

A cabeça é formada pelo _____

e pela _____ .

Dentro do crânio está o _____ .



Na face estão localizados o _____ ,

os _____ e a _____

boca	crânio	nariz	tronco	face
olhos	cabeça		membros	cérebro

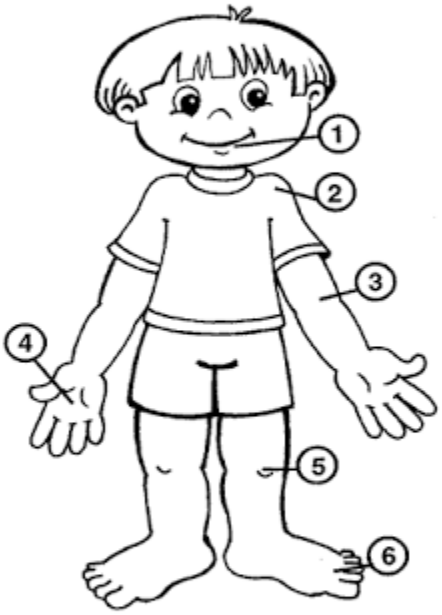
Atividades de ciências 3° ano ensino fundamental corpo humano

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ SOESCOLA.COM

Aluno: _____

Escreva a parte do corpo indicada pelo numeral:



1 - _____

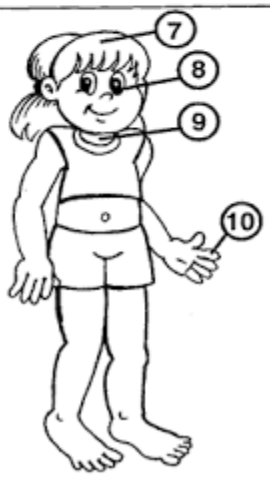
2 - _____

3 - _____

4 - _____

5 - _____

6 - _____



7 - _____

8 - _____

9 - _____

10 - _____

Atividades de ciências 3° ano ensino fundamental corpo humano

Escola: _____

Data: _____ Turma: _____ SOESCOLA.COM

Aluno: _____

Ciências Naturais

▸ O corpo humano

▸ **Leia:** O nosso corpo é formado por três partes: cabeça, tronco e membros.

▸ **Troque os desenhos por palavras e reescreva as frases.**

- Na cabeça ficam os , o , a e ouvidos.

_____

- No tronco ficam o , os pulmões, o estômago, os intestinos e outros órgãos. _____

_____

- Membros superiores são os e os inferiores são as .

_____

_____

Atividades de ciências 3° ano ensino fundamental corpo humano